

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОСТАВ

Детской школы искусств №3

№	Фамилия, Имя, Отчество	Должность/ реализуемая образовательная программа/ предмет	Стаж работы (общий/педа- гогический/в учреждении)	Образование, квалификация	Категория, звание	Сведения о повышении квалификации за 2015-2021 г.
1.	<i>Акимова Елизавета Александровна</i>	<i>Концертмейстер, преподаватель по кл. фортепиано/ ДПП (все), ДОП «Основы музыкального исполнительства» /Специальность, фортепиано, Ансамбль</i>	27/27/16	Высшее, преподаватель, концертмейстер	Высшая- концертмейст ер, Первая- преподавател ь	<p>Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства, 2015, 72 ч.</p> <p>Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано, 2017, 72 ч.</p> <p>Исполнительское мастерство концертмейстера в Детской школе искусств, 2018, 72 ч.</p> <p>«Накопление практических навыков и передового научно-педагогического опыта в области инструментального исполнительства - фортепиано», 2020, 72 ч.</p> <p>«Совершенствование педагогического и концертмейстерского мастерства в области инструментального</p>

						исполнительства на фортепиано», 2023, 72 ч.
2.	<i>Бокова Ирина Владимировна</i>	<i>Преподаватель по кл. фортепиано/ ДПП «Фортепиано», ДОП «Основы музыкального исполнительства» /Специальность, Фортепиано, Ансамбль</i>	46/46/8	Высшее, преподаватель, концертмейстер, учитель	Высшая	<p>Функциональные особенности деятельности заместителя директора по учебно-воспитательной работе в учреждении дополнительного образования в сфере культуры, 2015, 36 ч.</p> <p>Менеджмент в образовании, 2017, 520 ч.</p> <p>Венская классика: Гайдн, Моцарт, Бетховен. Эволюция фортепианного стиля, 2018, 72 ч.</p> <p>«Методы адаптации учащихся с ОВЗ и способы их реализации учебном процессе», 2020, 72 ч.</p> <p>«Создание и использование сложных электронных документов и таблиц в образовательной деятельности», 2021, 72 ч.</p> <p>Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано, в том числе, при работе с детьми с ОВЗ. 2021 г,</p>

						72 ч. «Использование дистанционных образовательных технологий в деятельности педагога», 2022, 72 ч. «Образовательная деятельность детской школы искусств: актуальные аспекты управления», 2024, 36 ч.
3.	<i>Венецова Вероника Николаевна</i>	<i>Преподаватель хора/ ДПП (все), ДОП «Основы музыкального исполнительства» /Хоровой класс</i>	С 01.09.2024	Среднее специальное неоконченное	-	-
4.	<i>Вершинская Валентина Николаевна</i>	<i>Преподаватель по кл.скрипки/ ДПП «Струнные инструменты», ДОП «Основы музыкального исполнительства» /Специальность, Ансамбль</i>	55/55/34	Среднее специальное, преподаватель, артист оркестра	Почетный работник общего образования	Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей учреждений дополнительного образования по специальности "струнно-смычковые инструменты", 2016, 72 ч. «Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на народных инструментах», 2020, 72 ч. «Накопление практических навыков и передового научно-практического опыта в области

						инструментального исполнительства (скрипка)», 2023, 72 ч.
5.	<i>Голубева Наталья Алексеевна</i>	<i>Преподаватель теоретических дисциплин/ ДПП (все), ДОП «Основы музыкального исполнительства» / Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература</i>	34/34/14	Высшее, преподаватель, учитель	Высшая, кандидат пед.наук	<p>Инновационные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин, 2015 72 ч.</p> <p>Менеджмент в образовании, 2017, 520 ч.</p> <p>Совершенствование теоретических и практических навыков на основе современных исследований в области теории музыки, 2017, 72 ч.</p> <p>Теория музыкального содержания, 2018, 72 ч.</p> <p>«Методы адаптации учащихся с ОВЗ и способы их реализации в учебном процессе», 2020, 72 ч.</p> <p>«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей УДО по специальности «Музыкально-теоретические дисциплины», 2021, 72 ч.</p> <p>«Использование средств мультимедийных приложений в педагогической</p>

						<p>деятельности», 2021, 72 ч.</p> <p>«Вопросы теории и практики преподавания сольфеджио и музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ», 2024, 72 ч.</p>
6.	Доронкина Татьяна Петровна	Преподаватель по кл. гитары/ ДПП «Народные инструменты», ДОП «Основы музыкального исполнительства» /Специальность, Ансамбль	45/45/34	Высшее несп., экономист, педагог	Высшая	<p>Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на народных инструментах, 2015 г, 72 ч.</p> <p>Технология создания и использования сложных электронных документов и таблиц в образовательной деятельности, 2017 г, 72 ч.</p> <p>Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на народных инструментах, 2019 г, 72 ч.</p> <p>Современные информационные технологии для создания презентационных учебных материалов, 2020, 72 ч.</p> <p>«Актуальные вопросы преподавания гитары в условиях реализации ФГТ в ДМШ и ДШИ», 2022, 72 ч.</p>

7.	<i>Картоева Хадишат Абдулвагаповна</i>	<i>Преподаватель по кл.скрипки/ ДПП «Струнные инструменты», ДОП «Основы музыкального исполнительства» /Специальность, Ансамбль</i>	26/12/12	Высшее, преподаватель, артист оркестра	Высшая	<p>«Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на струнных инструментах», 2017 г, 72 ч.</p> <p>«Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на струнных инструментах», 2020, 72 ч.</p> <p>«Актуальные вопросы преподавания в классе скрипки в условиях реализации ФГТ2022, 72 ч</p>
8.	<i>Канаматов Руслан Мухадинович</i>	<i>Преподаватель по кл. гитары/ ДПП «Народные инструменты», ДОП «Основы музыкального исполнительства» /Специальность, Ансамбль</i>	30/30/13	Высшее, преподаватель, артист ансамбля	Высшая	<p>Технология создания и использования сложных электронных документов и таблиц в образовательной деятельности, 2016 г, 72 ч.</p> <p>Современные технологии и педагогические приёмы обучения игры на гитаре как средства раскрытия творческого потенциала и совершенствования исполнительского мастерства обучающихся, 2017 г, 72 ч.</p> <p>Концертмейстерское искусство как особый вид музыкального исполнительства на</p>

						<p>современном этапе, 2017 г, 72 ч</p> <p>Методика создания и оформления учебных презентаций средствами современных информационных технологий, 2019, 72 ч.</p> <p>«Использование средств разработки мультимедийных приложений в педагогической деятельности», 2021, 72 ч.</p> <p>«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей УДО по специальности «Народные инструменты», 2021, 72 ч</p>
9.	<i>Киселева Надежда Викторовна</i>	<i>Преподаватель по кл.флейты/ ДПП «Духовые и ударные инструменты», ДОП «Основы музыкального исполнительства» /Специальность, Ансамбль</i>	18/11/1	Высшее, преподаватель, артист ансамбля	Первая	
10.	<i>Корикова Елена Борисовна</i>	<i>Концертмейстер, преподаватель по кл. фортепиано/ ДПП (все), ДОП</i>	23/19/19	Среднее специальное, преподаватель,	Высшая-концертмейстер Высшая-	<p>Клавирные произведения И.С. Баха, 2016 г, 72 ч.</p> <p>Концертмейстерское</p>

		«Основы музыкального исполнительства» /Специальность, фортепиано, Ансамбль		концертмейстер	преподаватель	<p>мастерство: проблемы преподавания и исполнительства, 2017 г, 72 ч.</p> <p>Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано, 2019, 72 ч.</p> <p>«Накопление практических навыков и передового научно-педагогического опыта в области инструментального исполнительства – концертмейстерское искусство», 2020 г, 72 ч.</p> <p>«Развитие технических навыков в классе фортепиано детской школы искусств», 2023 г, 72 ч.</p>
11.	<i>Куприянова Ксения Александровна</i>	<i>Преподаватель по кл. фортепиано, концертмейстер, /ДПП (все), ДОП «Основы музыкального исполнительства» /Специальность, фортепиано, Ансамбль</i>	30/30/28	Высшее, преподаватель, концертмейстер	<p>Высшая-преподаватель</p> <p>Высшая-концертмейстер</p>	<p>Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства, 2017г, 72 ч.</p> <p>Венская классика: Гайдн, Моцарт, Бетховен. Эволюция фортепианного стиля, 2018 г, 72 ч.</p> <p>«Накопление практических навыков и передового научно-педагогического опыта в области инструментального</p>

						исполнительства – концертмейстерское искусство», 2020, 72 ч. «Развитие технических навыков в классе фортепиано детской школы искусств», 2023 г, 72 ч. «Совершенствование педагогического и концертмейстерского мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано», 2024, 72 ч.
12.	<i>Литвинова Инна Васильевна</i>	<i>Преподаватель по кл. синтезатора, преподаватель теоретических дисциплин/ ДПП (все), ДОП «Основы музыкального исполнительства» / Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература, Специальность (синтезатор)</i>	35/33/12	Среднее специальное, преподаватель	Высшая	Совершенствование теоретических и практических навыков на основе современных исследований в области теории музыки, 2019 г, 72 ч. Специфика работы с детьми с ОВЗ: теоретические и прикладные аспекты, 2019, 72 ч. «Использование средств разработки мультимедийных приложений в педагогической деятельности», 2021, 72 ч. «Совершенствование теоретических и практических навыков на основе современных исследований в

						<p>области теории музыки», 2021, 72 ч.</p> <p>«Использование дистанционных образовательных технологий в деятельности педагога», 2022, 72 ч.</p> <p>«Накопление практических навыков и передового научно-практического опыта в области инструментального исполнительства (синтезатор)», 2023, 72 ч.</p> <p>«Вопросы теории и практики преподавания сольфеджио и музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ», 2024, 72 ч.</p>
13.	Лукина Александра Федоровна	Преподаватель по кл. фортепиано/ ДПП «Фортепиано», ДОП «Основы музыкального исполнительства» /Специальность, Фортепиано, Ансамбль	45/45/45	Среднее специальное, преподаватель, концертмейстер	Соответствие должности	<p>Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано. 2016 г, 72 ч.</p> <p>Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано, 2019, 72 ч.</p> <p>«Актуальные вопросы преподавания фортепиано в условиях реализации ФГТ в</p>

						ДМШ и ДШИ», 2022, 72 ч
14.	<i>Малкова Валентина Иосифовна</i>	<i>Преподаватель теоретических дисциплин, преподаватель фортепиано, синтезатора/ ДПП (все), ДОП «Основы музыкального исполнительства» / Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература, Специальность (фортепиано, синтезатор)</i>	36/33/24	Высшее, преподаватель, искусствовед	Высшая, Заслуженны й работник культуры МО	<p>Курсы повышения квалификации преподавателей музыкальных дисциплин общеобразовательных учреждений, дошкольного и дополнительного музыкального образования, 2015 г, 72 ч.</p> <p>Совершенствование теоретических и практических навыков на основе современных исследований в области теории музыки, 2017 г, 72 ч.</p> <p>Технология создания и использования сложных электронных документов и таблиц в образовательной деятельности, 2017 г, 72 ч.</p> <p>Теория музыкального содержания, 2018 г, 72 ч.</p> <p>Использование цифровых музыкальных инструментов в учебном процессе ДМШ и ДШИ, 2018 г, 72 ч.</p> <p>Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано, 2019, 72 ч.</p>

						<p>«Совершенствование теоретических и практических навыков на основе современных исследований в области теории музыки», 2021, 72 ч.</p> <p>«Накопление практических навыков и передового научно-практического опыта в области инструментального исполнительства (синтезатор)», 2023, 72 ч.</p> <p>«Вопросы теории и практики преподавания сольфеджио и музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ», 2024, 72 ч.</p>
15.	<i>Марченко Алла Викторовна</i>	<i>Преподаватель по кл.скрипки/ ДПП «Струнные инструменты», ДОП «Основы музыкального исполнительства» /Специальность, Ансамбль</i>	45/33/4	Высшее, преподаватель, артист оркестра	Высшая	<p>«Накопление практических навыков и передового научно-практического опыта в области инструментального исполнительства (скрипка)», 2023, 72 ч.</p>
16.	<i>Мельникова Наталья Михайловна</i>	<i>Преподаватель хора/ ДПП (все), ДОП «Основы музыкального исполнительства» /Хоровой класс</i>	32/32/23	Высшее, преподаватель, учитель	Высшая	<p>Хоровое искусство: актуальные вопросы методики, 2015 г, 72 ч.</p> <p>Технология создания и использования сложных</p>

						<p>электронных документов и таблиц в образовательной деятельности, 2017 г, 72 ч.</p> <p>Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей учреждений дополнительного образования по специальности "Хоровое дирижирование", 2017 г, 72 ч.</p> <p>«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей УДО по специальности «Хоровое дирижирование», 2021, 72 ч.</p>
17.	<i>Михеев Иван Игоревич</i>	<i>Преподаватель по кл. аккордеона/ ДПП «Народные инструменты», ДОП «Основы музыкального исполнительства» /Специальность, Ансамбль</i>	<i>7/7/7</i>	<i>Высшее, преподаватель, артист ансамбля</i>	<i>Высшая</i>	<p>Повышение квалификации по специальности «Баян. Аккордеон», 2019, 72 ч.</p> <p>«Накопление практических навыков и передового научно-практического опыта в области инструментального исполнительства (аккордеон)», 2023, 72 ч.</p> <p>«Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: баянная школа Фридриха Липса», 2024, 36 ч.</p>
18.	<i>Павлова Юлия Александровна</i>	<i>Преподаватель изобразит. искусства/</i>	<i>21/21/19</i>	<i>Высшее, учитель</i>	<i>Первая</i>	<p>Развитие профессиональных компетенций преподавателей художественных дисциплин,</p>

		ДОП «Комплексное эстетическое развитие»/ Изобразительное искусство				2016 г, 72 ч. Пленэрная практика как средство совершенствования профессиональных компетенций педагогов- художников, 2018 г, 72 ч. Специфика работы с обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья: теоретические и прикладные аспекты, 2019 г, 72 ч. Теория и методика преподавания изобразительного искусства в организации дополнительного образования, реализующей дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы, 2024, 72 ч.
19.	<i>Пономарева Александра Анатольевна</i>	<i>Преподаватель по кл. фортепиано, концертмейстер/ ДПП «Фортепиано», ДОП «Основы музыкального исполнительства» /Специальность, Фортепиано, Ансамбль</i>	4/4/4	Высшее, преподаватель, концертмейстер	Первая	-

20.	<i>Правдина Оксана Владимировна</i>	<i>Преподаватель по кл. фортепиано, концертмейстер/ ДПП «Фортепиано», ДОП «Основы музыкального исполнительства» /Специальность, Фортепиано, Ансамбль</i>	19/19/4	Высшее, преподаватель, концертмейстер	Первая	«Актуальные вопросы преподавания фортепиано в условиях реализации ФГТ в ДМШ и ДШИ», 2022, 72 ч.
21.	<i>Рудакова Лидия Викторовна</i>	<i>Преподаватель по кл. фортепиано, концертмейстер/ ДПП «Фортепиано», ДОП «Основы музыкального исполнительства» /Специальность, Фортепиано, Ансамбль</i>	38/38/5	Высшее, преподаватель, концертмейстер	Высшая	Совершенствование преподавания курса фортепиано, 2020, 72 ч. Концертмейстерское искусство, специфика деятельности и совершенствование мастерства, 2021, 72 ч. «Развитие технических навыков в классе фортепиано детской школы искусств», 2023 г, 72 ч.
22.	<i>Семенихин Ярослав Вадимович</i>	<i>Преподаватель по кл. гитары/ ДПП «Народные инструменты», ДОП «Основы музыкального</i>	С 01.09.2024	Высшее, преподаватель, артист ансамбля	Высшая	«Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на народных инструментах», 2023 г, 72 ч.

		исполнительства» /Специальность, Ансамбль				
23.	<i>Семенничева Ирина Юрьевна</i>	<i>Преподаватель театрального искусства/ ДОП «Комплексное эстетическое развитие»/ Основы театрального искусства, Сценическое движение</i>	16/10/10	Высшее, бакалавр по направлению «Народная художественная культура», преподаватель	Высшая	<p>Современные информационные технологии для создания презентационных учебных материалов, 2020, 72 ч.</p> <p>«Курсы повышения квалификации для руководителей детских театральных коллективов», 2021, 72 ч.</p> <p>«Использование дистанционных образовательных технологий в деятельности педагога», 2022, 72 ч.</p> <p>«Театральная педагогика: современные технологии актёрского мастерства», 2023, 36 ч.</p> <p>«Совершенствование профессиональных навыков актёра (тренинги по мастерству актёра, сценическому движению, сценической речи», 2024, 36 ч.</p>
24.	<i>Черненко Алла Дмитриевна</i>	<i>Преподаватель по кл.</i>	48/48/23	Высшее, преподаватель,	Высшая	Совершенствование педагогического мастерства в

		<i>фортепиано/ ДПП «Фортепиано», ДОП «Основы музыкального исполнительства» /Специальность, Фортепиано, Ансамбль</i>		учитель		области инструментального исполнительства на фортепиано. Концертмейстерское искусство, специфика деятельности и совершенствование мастерства, 2019 г, 72 ч. «Развитие технических навыков в классе фортепиано детской школы искусств», 2023 г, 72 ч.
25.	<i>Якушева Алла Васильевна</i>	<i>Преподаватель по кл. фортепиано/ ДПП «Фортепиано», ДОП «Основы музыкального исполнительства» /Специальность, Фортепиано, Ансамбль</i>	41/38/32	Среднее специальное, преподаватель, концертмейстер	Высшая	Клавирные произведения И.С. Баха, 2016 г, 72 ч. «Накопление практических навыков и передового научно-педагогического опыта в области инструментального исполнительства - фортепиано», 2020 г., 72 ч. «Развитие технических навыков в классе фортепиано детской школы искусств», 2023 г, 72 ч.

*ДПП – дополнительная предпрофессиональная программа

*ДОП – дополнительная общеразвивающая программа